

2. Ausbildungsjahr

6. Aufgabe

Erstellen Sie eine **Bildserie zum Thema „Alt-Jung“** in mind. drei, max. fünf Bildern. Bringen Sie mit den Mitteln fotografischer Bildgestaltung das Thema „Alt-Jung“ in einer Bildsequenz zum Ausdruck, deren einzelne Bilder inhaltlich in engem Zusammenhang stehen.

Anmerkung:

Die Auszubildenden sollten hier zu einem scheinbar einfachen Thema eine Bildserie erstellen, die selbsterklärend die Thematik offensichtlich macht.

7. Aufgabe

Fotografieren Sie ein Objekt in Bewegung in fünf Variationen.

Das Objekt zeigt im Foto:

- a) keine Bewegungsunschärfe
- b) geringe Bewegungsschärfe
- c) trotz erkennbaren Umrissen starke Bewegungsunschärfe.

Das Objekt ist im Foto scharf abgebildet:

- d) vor leicht verwischtem Hintergrund
- e) vor stark verwischtem Hintergrund

Anmerkung:

Hier soll gezeigt werden, dass eines der wichtigsten gestalterischen Elemente die „richtige“ Belichtungszeit darstellt.

8. Aufgabe

Fotografieren Sie eine hochglänzende Armatur als Sachaufnahme für einen Freisteller und montieren sie diese auf einen neu gestalteten Hintergrund für einen Katalog. Zusätzlich eine dynamische Detailaufnahme vom selben Motiv, mit selektiver Schärfe.

Präsentation der zwei Aufnahmen im Format 18 x 24 cm

Anmerkung:

Die Auszubildenden werden mit der typischen Anordnung des Freistellers konfrontiert. Gleichzeitig ist die materialgerechte Beleuchtung des zu fotografierenden Objekts gefordert.